



MUZYKA

[PINK FLOYD]
[QUEEN]
[U2] [DEPECHE MODE]
[THE ROLLING STONES]
[LED ZEPPELIN]
[METALLICA]



02.07.2016, godz. 22.00
TEATR LETNI W SZCZECINIE

ROCK'N BALLET

Choreografia:
Robert Glumbek, Jochen Heckmann

Bilety od 20 zł
w kasie Opery: 91 43 48 106



OPERA
NA ZAMKU
w Szczecinie

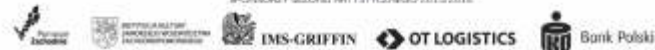


Rezerwacja biletów, tel. 91 43 48 106
kasa czynna wt.-pt. w godz. 12.00–18.00
sob. 14.00–18.00
tel. 512 559 465
www.opera.szczecin.pl

REPERTUAR czerwiec–lipiec 2016



SPONSORZY GŁÓWNI ARTYSTYCZNEGO 2015/2016



REPERTUAR 06-07

Benjamin Britten

The Turn of the Screw (Dokręcanie śruby)

opera z prologiem w dwóch aktach

04.06, godz. 19.00 | 05.06, godz. 18.00

Pelen napięcia thriller operowy, oparty na noweli Henry'ego Jamesa, będący w światowym kanonie najwybitniejszych dzieł operowych XX wieku. Akcja toczy się w kryjącym ponure tajemnice domu, w wiktoriańskiej Anglii. Kolejne wydarzenia i muzyka niczym śruba wkręcają widzów coraz głębiej w poczucie niepewności i strachu.

Ceny biletów:
35-70 zł

Czas trwania:
ok. 2 h 15 min
(jedna przerwa)

REPERTUAR 06-07

Modest Musorgski | Ludwig van Beethoven

Tym, którzy nie powrócili z morza...

koncert

11.06, godz. 22.00

Koncert w wykonaniu orkiestry Opery na Zamku w niepowtarzalnej atmosferze i klimatycznie oświetlonej scenierii Cmentarza Centralnego. *Tym, którzy nie powrócili z morza...*, to jedno z najważniejszych cyklicznych wydarzeń w Szczecinie. W ubiegłym roku przyciągnęło 1,5 tysiąca osób. To misterium dokonujące się wśród symbolicznych grobów tych, których morze zabrało na wieczną wachtę.

Cena biletu:
30 zł

Czas trwania:
ok. 1 h 20 min

REPERTUAR 06-07

18. Wielki Turniej Tenorów

koncert

Teatr Letni im. H. Majdaniec w Szczecinie

25.06, godz. 20.30

Międzynarodowy pojedynek na głosy, najbardziej znane i najtrudniejsze arie operowe świata, ale także lekkie, dowcipne i melodyjne fragmenty popularnych operetek. Wszystko, co najlepsze w operowym koncercie w wykonaniu znakomitych tenorów z całego świata w towarzystwie orkiestry Opery na Zamku. Śpiewacy rywalizują o względy publiczności, która nagradza wykonawców symboliczną różą. Tryumfuje ten, którego publiczność obdarzy największą liczbą kwiatów.

Który z nich okaże się najlepszy?

Historia turnieju sięga roku 1994, kiedy to tenorzy po raz pierwszy stanęli w szranki na dziedzińcu zamkowym. Dziś to jedna z najbardziej rozpoznawalnych imprez w regionie, która trwale wpisała się w muzyczny pejzaż Szczecina.

Ceny biletów:
30-120 zł

Czas trwania:
ok. 3 h
(2 przerwy)



Fot. W. Piątek

Mahler/Debussy/Korngold/Duparc/R. Strauss

Opera da camera

pieśni niemieckie i francuskie przełomu XIX i XX w.

14.06, godz. 19.00

Ceny biletów:
30-50 zł

Czas trwania:
ok. 1 h 30 min
(jedna przerwa)

Anna Patrys jest laureatką nagrody EMMY, Universal Music Award i Grand Prix Elisabeth Connell Prize (Sydney). Ta znakomita interpretatorka muzyki współczesnej i śpiewaczka operowa występowała pod batutami największych mistrzów, ale także u boku Krystyny Jandy w spektaklu *Maria Callas - Masterclass*. W programie „Mam talent!” jej 3,5-oktawowy głos wzbudził zachwyty widzów.

Na fortepianie zagra Marek Ruszczyński, pianista występujący na najważniejszych scenach m.in. w Londynie, Paryżu, Wiedniu, Berlinie czy Nowym Jorku.

Imre Kálmán

Hrabina Marica

operetka w trzech aktach

17, 18.06, godz. 19.00 | 19.06, godz. 18.00

Cena biletów:
40-75 zł

Czas trwania:
ok. 3 h
(2 przerwy)

Ona - hrabina, otoczona wianuszkami adoratorów, a jednak samotna. On - zubożały hrabia, udający rządcę, szukającego pracy. Historia o wielkiej miłości i przebiegankach arystokratów, gdzie ostatnie słowo musi mieć bogata ciotka, która ratuje zakochanych od klęski miłosnej i... finansowej ruiny.



Fot. M. Hofman



MIĘDZYKONKURSY
25 czerwca 2016 r.
TEATR LETNI W SZCZECINIE

Mendelssohn Bartholdy/Händel/Bach

10-lecie Chóru US

koncert

30.06, godz. 18.30

Cena biletu:
40 zł

Czas trwania:
ok. 2 h 15 min
(1 przerwa)

Chór US z okazji X-lecia istnienia, wspólnie z orkiestrą i solistami Opery na Zamku wykona: anthem koronacyjny „Zadok the Priest” G.F.Händla - jeden z najbardziej znanych utworów muzyki poważnej; Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit” F. Mendelssohna Bartholdy'ego - wspaniałe dzieło epoki romantyzmu; „Magnificat” J. S. Bacha - prawdziwą perłę epoki baroku. Koncert poprowadzi Paul Esswood.

